

## ***D66 actief in Helmond***

*Een laatste nieuwsbrief voor de komende vakanties beginnen maar ook nog voor we een Algemene Afdelings Vergadering zullen hebben en een nieuw bestuur moeten gaan kiezen.*

*Het ai bestuur is in de afgelopen tijd veelvuldig bij elkaar geweest en heeft er veel tijd en werk in gestoken om bij de aankomende AAV met voorstellen te komen over de gewenste communicatie structuur en het voorstellen van de kandidaten die in het nieuwe bestuur actief willen worden.*

*Vanuit het D66 Regio bestuur is er al voldoende interesse en bijdrage geweest om de activiteiten van het ai bestuur te volgen en beoordelen.*

*De eerstvolgende AAV zal naast onze ai voorzitter mede worden geleid door de Regio bestuurder NB Eric de Bruijn.*



# Helmond

## **COLOFON**

Deze nieuwsbrief is een uitgave van D66 Helmond voor en door haar leden en verschijnt circa 4 maal per jaar. Het volgende nummer verschijnt eind augustus en uw bijdragen zijn welkom voor 1 augustus 2011 via

[jan.van.ginkel@d66helmond.nl](mailto:jan.van.ginkel@d66helmond.nl)

### **Fractie:**

Maarten Janssen (voorzitter),  
[maarten.janssen@d66helmond.nl](mailto:maarten.janssen@d66helmond.nl)  
Noureddine Zarroy,  
[noureddine.zarroy@d66helmond.nl](mailto:noureddine.zarroy@d66helmond.nl)  
Martijn van Stratum,  
[martijn.van.stratum@d66helmond.nl](mailto:martijn.van.stratum@d66helmond.nl)

### **Wethouder:**

Jan van den Heuvel,  
[janvandenheuvel@d66helmond.nl](mailto:janvandenheuvel@d66helmond.nl)

### **Interim Bestuur:**

Maarten van Bree  
[voorzitter@d66helmond.nl](mailto:voorzitter@d66helmond.nl)  
Jan van Ginkel  
[secretaris@d66helmond.nl](mailto:secretaris@d66helmond.nl)  
Leo Broers  
[penningmeester@d66helmond.nl](mailto:penningmeester@d66helmond.nl)

## **DE REDACTIE**

De redactie wordt gevormd door Maarten Janssen (politiek) en Jan van Ginkel (secretaris). Het redactie adres is;

Jan van Ginkel, [secretaris@d66helmond.nl](mailto:secretaris@d66helmond.nl)  
Barrierlaan 33, 5706 CW, Helmond

De nieuwsbrief verschijnt;  
Augustus, november, februari en mei.

Voortaan ontvangt U alleen nog een digital versie die na de distributie op de website van D66 Helmond wordt geplaatst.

## VAN DE FRACTIE VOORZITTER

### Kunst/Cultuur blijven speerpunten voor D66.

Zoals ik u eerder meldde zou het voorjaar van 2011 ook politiek gezien wel eens 'warm' kunnen zijn. En ja dat klopt best wel als we terugzien op de behandeling van een aantal dossiers. Zo is de stad maanden in de ban geweest van het thema 'leerlingenvervoer' en is ook cultuur ruim in de aandacht geweest.

Cultuur vormt voor D66 een wezenlijk onderdeel van de inrichting van onze stad en de manier waarop we samen leven. Voor mij was het dan ook prettig op de verschillende dossiers zowel in de commissie als in de Raad het wordt te mogen voeren. Uiteraard past onze wethouder een groot compliment dat we vele subsidie euro's hebben kunnen behouden in totaal toch zo'n kleine € 400.000,00.

Neen niet dat we zonder slag of stoor akkoord zijn gegaan met alle plannen. Zo heb ik ingebracht dat de aansturing in de nieuwe Cacaofabriek eenduidig moet zijn en niet een samenraapsel van vier verschillende clubjes. Ook heeft de wethouder mijn suggestie overgenomen om de bemensing van de besturen van stichtingen beter te volgen en zo een oog te houden op de samenstelling ervan. Immers stichtingen bepalen zelf wie in haar bestuur zit en dat is niet altijd even democratisch en transparant. Voorts onderschrijft de wethouder onze wens om te komen tot meer samenhang en samenwerking binnen het industrieel erfgoed met o.a. de Vlisco collectie, Edah museum en andere partijen.

\* Positief is D66 dus over de ombouw van de huidige Cacaofabriek op Suytkade welke uiterlijk december 2013 haar nieuwe deuren zal openen.

\* Positief is D66 over het upgraden van het centrum Industrieel Erfgoed aan de Kanaaldijk en het aanstellen van een professionele kracht die een en ander kan ondersteunen en uit kan bouwen.

\* Positief is D66 over het besluit om mee te werken aan het bidbook voor de kandidatuur voor Brabant Culturele Hoofdstad 2018.

Alleen al het proces rond het samenstellen van dit bidbook middels "calls for ideas" kan het culturele veld in onze stad een geweldige oppepper geven.

Maar ook zal het een geweldige spin off hebben op andere zaken in de stad, zeker als begin 2014 de kandidatuur binnengehaald zal worden. In de komende maanden zal iedereen, kunstenaar of kunstenaar, jong of oud, inwoner van Brandevoort of van Helmond Noord enzovoorts uitgedaagd worden om ook zijn ideeën aan te leveren om in 2018 in Brabant Culturele Hoofdstad te laten zien wat **de kunst van samenleven** is en welke rol Helmond daar in kan spelen. Heeft u daar ook nog ideeën over dan kunt u ze ons ook laten weten; [maarten.janssen@d66helmond.nl](mailto:maarten.janssen@d66helmond.nl)

Maarten Janssen  
Fractieleider D66 Helmond



### Data voor de agenda:

Achterbanvergaderingen: woensdag 1 juni, 6 juli, 7 september.

Fractievergaderingen: maandag 30 mei, 6 juni (i.v.m. de voorjaarsnota), 4 juli, 5 september.

Aanvang: **20.00 uur** in de fractiekamer in het bestuurscentrum Boscotondo.

## VAN HET AI BESTUUR

Beste Democraten,

De afgelopen maanden hebben we ons als ad interim bestuur bezig gehouden met de opdrachten zoals die door het regiobestuur zijn geformuleerd en met het opbouwen van een constructieve relatie met de politieke afvaardiging.

In overleg met de politiek, een aantal kritische leden en met het Huishoudelijk Reglement als uitgangspunt hebben we een voorstel uitgewerkt voor de organisatie van D66 Helmond met daarbij een duidelijke taakverdeling en scheiding van verantwoordelijkheden. Daarnaast hebben we gekeken naar functieprofielen voor het bestuur. Na een aantal reviews, waarbij vooral de scherpe kantjes er af zijn gehaald, ligt de focus in de profielen vooral op de bindende rol van het bestuur.

Een van de belangrijkste redenen van de ontstane situatie was de vertrouwensbreuk tussen bestuur en politiek. Naast de opdracht van het regiobestuur zijn we als a.i. bestuur ook gaan werken aan een relatie met de politiek gebaseerd op vertrouwen. Dit heeft geleid tot een maandelijks overleg tussen bestuur en politiek waar in een open sfeer, maar wel met behoud van de eigen taken en verantwoordelijkheden, over zaken die spelen gesproken wordt.

Wij denken als a.i. bestuur dat het moment gekomen is om het stokje door te geven aan een door de leden gekozen bestuur. Wij geven binnenkort terugkoppeling aan het regiobestuur en verwachten dat we dan vrij snel daarna dit traject in kunnen zetten. Dit traject bestaat uit een aantal stappen van ieder ongeveer 2 weken. Mensen die geïnteresseerd zijn kunnen de profielen en het organisatievoorstel inzien, waarna ze zich kandidaat kunnen stellen. Samen met de uitnodiging voor de AAV (algemene afdelingsvergadering), voor eind juni / begin juli, worden dan de namen van de mensen die zich kandidaat gesteld hebben bekendgemaakt.

Over de verschillende stappen en het bijbehorende tijdsplan, informeren wij u in een apart schrijven.

Groeten, Maarten van Bree

## VAN DE FRACTIELEDEN

Leesvoer

Tussen het lezen van alle raadsstukken, evaluaties, visiedocumenten en fractieverslagen door, heb ik af en toe ook wel eens de drang om 'normale' stukken tekst te lezen. Stukken tekst die geen directe betrekking hebben op het Helmondse. Boeken dus. Science-fiction en chicklit is niet aan mij besteed, maar historisch romans, biografieën en literaire thrillers (al verafschuw ik dat woord), daar kan ik mij bij tijd en wijle volledig in stuklezen. Jammer is dat het dan soms ineens half drie 's nachts is, maar goed. Met de lange zomeravonden in het verschiet, en met een voorliefde om ergens aan het water, bij m'n moeder in de tuin, of rustig in het bos te zitten lezen, heb ik afgelopen weken mijn boekenkast maar weer eens aangevuld. Een aantal boeken is reeds gesneuveld, dat wil zeggen, al lezend verorberd op de bank. Zo kan ik eenieder aanraden om 'Waarom is de burger boos', van Maarten van Rossem, te lezen. Zijn zinnen lezen als zijn brommende stem, het sarcasme druipt er geregeld vanaf, maar alles feitelijk onderbouwd en vaak voorzien van historisch besef en inzicht. Verplichte kost voor elke politicus of campagneman/vrouw die ooit de woorden 'we moeten naar de burger luisteren' heeft gebezigd.

Oud D66-leider Boris Dittrich heeft politieke thriller geschreven getiteld 'Moord en Brand', en gaat over de moord op een vooraanstaand politicus. De recensies zijn wisselend maar overwegend positief, dus deze staat als eerste op de nominatie om gelezen te worden. Ik twijfel overigens nog of ik dit later in de fractie-evaluatie ga scharen onder vakliteratuur.

Na een prachtig fragment op Youtube (Google eens het videofragment "Richard Dawkins Absolute Morality!") heb ik direct het boek 'God als Misvatting' besteld. In 3 minuten heeft deze Britse atheïst wat mij betreft uitstekend verwoord waarom ik atheïst ben geworden (en dat na 5 jaar misdienaar te zijn geweest), en ik verheug me nu al op zijn hele betoog.

Na een interview bij Buitenhof van Robert Kaplan heb ik zijn boek 'Moesson' besteld. Dit boek gaat over de komende fundamentele veranderingen van de mondiale verhoudingen. Zijn betoog dat de Indische Oceaan de spil gaat worden in de

wereldwijde politiek, en dat de strijd om democratie, onafhankelijkheid van energiebronnen en religieuze vrijheid hier beslist gaat worden klinkt mij dusdanig in de oren, dat ik ook daar graag meer over wil lezen.

Met deze 3 boeken kom ik de komende weken wel door. Mocht ik daar doorheen zijn, dan liggen al een poos onder andere de biografieën van Tony Blair, Nelson Mandela, Bill Clinton, Mao en Margaret Thatcher te wachten. En met een uitstekende boekhandel aan de Oude Aa op kruipafstand, houd ik mij vanzelfsprekend aanbevolen voor andere suggesties voor boeken 'die echt iedereen moet lezen'.

Op een lange warme zomer!

Martijn van Stratum  
Burgercommissielid D66 Helmond

Fractievoorstel aan D66 leden.

D66 staat sinds jaar en dag bekend als dé onderwijspartij, ook in Helmond staan we hiervoor. D66 Helmond ziet onderwijs als een manier tot integratie, emancipatie en zelfbewustzijn.

D66 Helmond wil dat onze stad ambitie toont wat betreft onderwijs. Ons gemeentebestuur moet intensief samenwerken met alle onderwijsinstellingen in de stad en zich daarbij vooral focussen op het verbeteren van de kwaliteit, waardoor het onderwijs zich weer beter aansluit op het bedrijfsleven. Het bedrijfsleven dient meer betrokken te zijn bij het onderwijs en deze enthousiast te maken voor wat de toekomst haar brengt. Wat D66 Helmond betreft kan dat niet vroeg genoeg beginnen.

Juist in deze tijden van economische tegenwind vindt D66 Helmond blijven investeren in onderwijs van groot belang. Om in deze voorop te lopen en woorden om te zetten in daden is de fractie tot een plan gekomen. Een plan wat wij graag als voorstel willen indienen bij de alle leden van D66 Helmond. Het voorstel luidt:

D66 Helmond zal tweejaarlijks een prijs uitreiken voor een innovatief idee dat vanuit het onderwijs gestimuleerd wordt, waarbij het bedrijfsleven betrokken is en waarvan het idee een realistische kans van slagen heeft.

Om in aanmerking te kunnen komen voor de prijs dient het idee te voldoen aan een aantal criteria.

Het idee dient door studenten bedacht en vorm gegeven te worden;

- Dient (financieel) gedragen te worden door het bedrijfsleven; (bv. sponsoring)
- Dient middels samenwerking onderwijs/bedrijfsleven daadwerkelijk uitgevoerd te worden.

Vanwege onze gevarieerde samenstelling van leden waarbij ervaring en creativiteit – lees wijsheid en innovatie gebundeld zijn, laten we u een unieke naam bedenken voor onze D66 'prijs'. Heb je een suggestie, mail deze dan naar [noureddine.zarroy@d66helmond.nl](mailto:noureddine.zarroy@d66helmond.nl).

Noureddine Zarroy

Raadslid namens D66 Helmond



# Helmond

## VAN DE WETHOUDER

### Bestuurlijke dilemma's

Een aantrekkelijke, leuke portefeuille. Dat is het. Zeker waar het om Sport of Cultuur gaat. Je staat als wethouder Cultuur midden in de samenleving, want iedereen heeft wel wat met cultuur. Cultuur is belangrijk, cultuur is een bindmiddel voor onze samenleving. Cultuur in een stad is voor velen van ons zelfs een belangrijke voorwaarde om er te willen wonen en werken.

Ik heb net een heftige periode rondom Cultuur afgesloten. Een aantal belangrijke zaken moesten snel na elkaar om allerlei redenen tot besluitvorming komen in de gemeenteraad. Wel of niet het Filmhuis en de Lakei verplaatsen naar de Cacaofabriek? Wel een nieuw Industrieel Erfgoedlocatie inrichten op de Kanaaldijk of juist toch maar niet? Wel met Brabantstad deelnemen aan de nominatie om Culturele Hoofdstad van Europa te willen worden of juist een signaal afgeven dat we in een bezuinigingstijd leven en er dus geen geld is voor "leuke" dingen? Wel de kansen nemen die zich voordoen, maar zadel ik de Helmondse samenleving dan niet op met financiële risico's in de toekomst?

Ik heb nogal wat maanden achter de rug met heel veel overpeinzingen over deze vragen, waarbij ik mezelf ook steeds opnieuw dezelfde vragen stelde: is dit goed voor Helmond, willen we dit, is het verantwoord, kan dit alles ook financieel? Talloze gesprekken heb ik gevoerd. Met diverse deskundigen, met collega's, met politici, met culturele werkers, met 'ongebonden' burgers. Steeds op zoek naar het antwoord, waar ik vrede mee zou kunnen hebben. Een proces dat ik de laatste maanden intensief heb beleefd.

Langzaam maar zeker groeide bij mij de overtuiging dat ik deze belangrijke culturele beslissingen juist wel aan de raad wilde voorleggen. Niet omdat we dit overeengekomen zijn in ons coalitieprogramma, een programma dat ik als verantwoordelijk wethouder loyaal wil uitvoeren, maar vooral omdat ik er echt in geloofde. Na een hele periode van intensief kritisch zoeken naar antwoorden op belangrijke vragen over de culturele toekomst van Helmond, raakte ik meer en meer overtuigd van de waarde van de voorstellen. En van de overtuiging dat ik

daar onze gemeenteraad in moest 'meenemen'. Dat ik hen wilde overtuigen van het belang dat cultuur is voor de leefbaarheid van een stad. En dat cultuur een economische motor is voor stedelijke ontwikkelingen. Ik wilde hen met overtuiging vertellen hoe belangrijk het is een goed leef- en werkklimaat in je stad te hebben en zo aantrekkelijk te blijven voor onze (toekomstige) inwoners.

Zo werd uiteindelijk een oorspronkelijk dilemma bij mij dus overtuiging. Twijfel mag, maar kansen benutten moet.

Jan van den Heuvel,  
Wethouder Cultuur.



# Helmond